NASZ DOM RZESZÓW DZIECIOM

NR 6 (122)
CZERWIEC 2021

Pluszak

Kadr z animacji „Wyprawa profesora Gąbki", odcinek „Śladem wielkiej rzeki" z 1980 r., reż. Marian Cholerek. Zbiory Muzeum Dobranocek w Rzeszowie

Alicja Ungeheuer-Gołąb

Czerwcowa rozmowa

Gdy czerwiec przypiekł ziemię,
spotkał się Jasio z Heniem.
Tak sobie rozmawiali,
zanim się pożegnali:
– Dokąd idziesz?
– Daleko.
– A skąd wracasz?
– Znad rzeki.
– Co widziałeś?
– Dwie rybki,
miały skrzelki
jak szybki.
– Czy tam wrócisz?
– Na pewno!
– Po co, po co,
dlaczego?
– Będę tam
pływał łódką,
czasem śpiewał,
cichutko.
Będę tam
lato witał,
promienie
w ręce chwytał.
– A jeśli
deszcz pokropi?
Co będziesz
robił potem?
– Znowu na
lato czekał
aż przypłynie
nad rzekę.

Regina Nachacz

Dzień dziecka

Świętujemy piękny dzień,
mówi tato do mamy.
Bulwarami przejdźmy się,
kwietne łąki przed nami.

Lisia Góra, duży most,
zalew, tama pod słońcem,
tajemniczy Wisłok jest,
cicho szemrze bez końca...

Rys. Emilia Kurek, l.6 z Przedszkola w Malawie; opiekunka Kamila Wota

Iwona Maraszka

Wakacje

Rys. Emilia Paulukiewicz

Jeszcze pachną akacje,
jadą, jadą wakacje.
Będę leżeć na kocu
bardzo, bardzo leniwie,
aż wyobraźnia zacznie
swe podróże szczęśliwe.
Już oto łodzią srebrzystą
powoli najpierw sunę
w przejrzystą, błękitną lagunę.
I tylko mama się dowie,
gdzie złote rybki łowię.
A teraz płyną pod okiem
puszyste, różowe obłoki.
Na ich strzępiastym grzbiecie
mogę daleko polecieć.
Kraina baśni mnie wzywa,
to podróż niezwykła,
to podróż prawdziwa.

Zamknę ją potem
w pudełku z farbami
i namaluję wakacji aksamit.

Nina Opic

Pracowita pszczółka

Z pewnością słyszeliście takie powiedzenie: „Ktoś jest pracowity jak pszczółka". I to jest prawda, pszczółki są najbardziej pracowitymi owadami obok mrówek. Mój balkon od pewnego czasu odwiedza mała, tańcząca pszczółka. Od rana tańczy nad kwiatkami i wesoło brzęczy. Usiadłam kiedyś w fotelu na balkonie i przyglądałam się jej.

– Ale mi się przyglądasz i przyglądasz. Nie masz nic do roboty, że mi się tak przyglądasz?

Zaniemówiłam z wrażenia i aż wylałam herbatę z filiżanki, którą trzymałam w ręce...

– Dzień dobry, pszczółko. Nie wiedziałam, że znasz ludzki język.

– Przecież latam to tu, to tam, to wiele widzę i słyszę. Dzisiaj to już od rana latam i latam i nie mam chwili, aby sobie usiąść i nic nie robić.

– Jeśli możesz, to opowiedz mi, kochana pszczółko, gdzie dzisiaj byłaś i co widziałaś?

– Rano razem z moimi siostrami byłyśmy nad Zalewem zobaczyć, czy kwitnie już koniczyna.

– I co, już kwitnie?

– Jakbyś tyle nie siedziała na tym balkonie, to mogłabyś sama zobaczyć. Zbierałyśmy pyłek z kwiatów, który na swoich łapkach zaniosłyśmy do naszego ula. Będzie przetwarzany przez inne siostrzyczki na pożywienie dla pszczelich maluchów w wylęgarni, no i dla naszej królowej.

Rys. Maja Rak, lat 8

– To wy macie swoją królową?

– Mamy królową, straż ulową, budowniczych, robotnice, a także trutnie, które nic nie robią, tylko czekają, aby towarzyszyć naszej królowej podczas jej lotu.

– A gdzie królowa chce lecieć?

– Na pewno znajdzie jakieś dobre miejsce, aby tam zamieszkać ze swoją nową rodziną. No, na mnie już czas. Bywaj człowieczku, szanuj nas i ucz się od nas pracy – powiedziała mała pszczółka, zatrzepotała skrzydełkami i odleciała.

A ja długo jeszcze patrzyłam za nią i w końcu zaśpiewałam sobie: „Jest gdzieś, lecz nie wiadomo gdzie, świat, w którym baśń ta dzieje się...".

Czesław Piotr Kondraciuk

Zamyślony czerwiec

Czerwiec kroczy cały w kwiatach –
wciąż promuje urok lata.
Niesie z sobą ptasie trele
i soczystą piękną zieleń.
Idzie bardzo zamyślony,
a drzewa mu ślą ukłony.
Jest poważny nie bez racji:
przynosi dzieciom wakacje…

Rys. Karolina Wilk, kl. Ic, wychowawczyni Magdalena Rojek; Szkoła Podstawowa nr 25 w Rzeszowie

PORWANIE BALTAZARA GĄBKI

Bardzo często, rozmawiając z gośćmi muzeum, proszę ich o podzielenie się wspomnieniami z dzieciństwa i wypytuję o ulubionych bohaterów z dobranocek. Chętnie zwierzają się, jakie filmy oglądali z przyjemnością, a które postaci wywoływały mieszane uczucia czy wręcz się ich bali. Ale rzadko zwiedzający zwierzają się z tego, jakie postaci darzą sympatią teraz – pewnie trochę się wstydzą przyznać do oglądania bajek w dorosłym życiu, choć ja właśnie takie osoby lubię oprowadzać najbardziej.

Z wielkim sentymentem wracam do serii animacji zrealizowanych na podstawie opowiadań Stanisława Pagaczewskiego. Szczególnie do „Porwania Baltazara Gąbki". Tytułowy bohater pierwszej serii to słynny profesor biologii, autor wielu rozpraw naukowych. Gdy nie wrócił z ekspedycji badawczej poświęconej tematowi latających żab z odległej Krainy Deszczowców, na zlecenie króla Kraka na ratunek zaginionego profesora wyrusza Smok Wawelski w towarzystwie kucharza Bartoliniego Bartłomieja.

Folia animacyjna „Porwanie Baltazara Gąbki". Zbiory Muzeum Dobranocek w Rzeszowie

Śladem misji ratunkowej podąża tajemniczy Don Pedro – szpieg z Krainy Deszczowców, który za wszelką cenę próbuje uniemożliwić odnalezienie Profesora Gąbki. Jest on moim ulubionym czarnym charakterem z dobranocki. Uwielbiam jego sposób poruszania, kiedy zakrada się, by wyśledzić, co robią Smok Wawelski i Kucharz Bartolini oraz jego konspiracyjne: – Uwaga Torreador, mówi X-54 – szeptane do krótkofalówki.

Bohaterowie podróżują samochodem-amfibią poprzez Krainę Psiogłowców, Słonecję, kraj Gburowatego Hipopotama, poznają też bardzo miłych zbójów i smoka Mlekopija, by w końcu uratować słynnego badacza z rąk Największego Deszczowca i jego wspólnika Pana Mżawki.

Na motywach książki w latach 1969–1970 w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej zrealizowano 13-odcinkowy serial. Reżyserami odcinków zostali: Władysław Nehrebecki, Alfred Ledwig, Edward Wątor, Józef Byrdy, Stanisław Dülz, Bronisław Zeman i Wacław Wajser. Autorami scenariusza byli Zofia Ołdak i Leszek Mech, opracowania plastycznego Alfred Ledwig i Zdzisław Kudła, a kompozytorem oprawy muzycznej Tadeusz Kocyba.

Kontynuacją pierwszej serii była wyprodukowana w latach 1978–1980 „Wyprawa Profesora Gąbki" na motywach opowiadania „Misja Profesora Gabki", która także liczyła 13 odcinków. Trzecia powieść Stanisława Pagaczewskiego „Gąbka i latające talerze" niestety nie doczekała się ekranizacji.

Muzeum Dobranocek w Rzeszowie posiada w zbiorach oryginalne folie animacyjne z tego serialu, serdecznie zachęcam do wizyty i ich obejrzenia.

Katarzyna LUBAS,
dyrektor Muzeum Dobranocek

MASKARADA

teatr maska

35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13
tel. (17) 86 26 808, 86 25 717,
faks (17) 86 22 407
www.teatrmaska.pl
e-mail: teatrmaska@teatrmaska.pl
Biuro Organizacji Widowni:
tel. (17) 85 01 360, 85 20 614, 85 01 365

11. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ożywionej Formy Maskarada 2021 odbędzie się w dniach 16–20 czerwca 2021 r. W tym roku po raz pierwszy spektakle konkursowe oceniane będą w dwóch nurtach: nurcie głównym i nurcie off.
Temat tegorocznej Maskarady to „Prawa dziecka – Prawa człowieka – Prawa zwierząt". W ramach festiwalu będą też wydarzenia towarzyszące, koncerty, panel dyskusyjny, czytanie performatywne z muzyką na żywo, warsztaty, wystawa studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego.
Na festiwalu zobaczymy premierowo: 16.06 – „Brzydkie Kaczątko" w reż. Anny Wolszczak Teatru Maska w Rzeszowie (poza konkursem) i 20.06 – „Ludzie/Psy" Analog Collective (Warszawa).

Środa 16.06

- **godz. 9.00** – WDK w Rzeszowie, ul. Okrzei 7
  „Wilk i trzy świnki oraz leśniczy, co strzeże dziczy" – Teatr im. H. Ch. Andersena z Lublina
- **godz. 18.00** – Teatr Maska, ul. Mickiewicza 13
  „Brzydkie Kaczątko" – Teatr Maska z Rzeszowa

Czwartek 17.06

- **godz. 9.00** – WDK w Rzeszowie
  „Wielkie, gorące, szybkie puff" – Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum z Katowic
- **godz. 17.30** – Duża Scena Teatru Maska
  „Bezimienny/Nieznany" – Grupa Granice z Łodzi
- **godz. 19.00** – WDK w Rzeszowie
  „Rutka" – Teatr Lalek Arlekin z Łodzi

Piątek 18.06

- **godz. 11.00** – Duża Scena Teatru Maska
  „Mamu-Ty" – Olsztyński Teatr Lalek w Olsztynie
- **godz. 19.00** – Duża Scena Teatru Maska
  „Chłopcy z Placu Broni" – Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

Sobota 19.06

- **godz. 13.00** – Duża Scena Teatru Maska
  „Czy umiesz gwizdać Joanno?" – Teatr Lalek Guliwer w Warszawie
- **godz. 16.30** – Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie, ul. Sokoła 7/9
  „Tutu" – Teatr Lalek Banialuka w Bielsku-Białej
- **godz. 20.00** – Duża Scena Teatru Maska
  „Malala. Dziewczyna z kulą w głowie" – Teatr Odnaleziony w Jeleniej Górze

Niedziela 20.06

- **godz. 11.00** – Sanocki Dom Kultury, ul. Mickiewicza 24
  „Kosmici" – Teatr Miniatura w Gdańsku
- **godz. 18.30** – Duża Scena Teatru Maska
  „Ludzie/Psy" – Analog Collective w Warszawie

Ewa Drapała

Zauroczenie morzem

Widzę morze błękitno-zielone,
całujące się z białym obłokiem,
falą leniwie rozanielone,
szumiące od wieków – rok za rokiem.
Pieści fala brzeg złoto-piaszczysty
muśnięciem namiętnym i mglistym,
wyrzuca mi na brzeg dar wielki:
jantar cudny i słone muszelki;
rozpryskuje śnieżnobiałą pianę
na moje bose stopy rozgrzane.
Czekam… tęsknię, kiedy z morskiej toni
wielki żaglowiec się wyłoni
i zabierze mnie gdzieś daleko… hen,
po wymarzony najpiękniejszy sen.

Rys. Helena Przywara

Czesław Piotr Kondraciuk

Kukułeczka

Co to za rodzice,
co serca nie mają,
wychowanie dzieci
innym podrzucają.

Jak pokochać matkę,
kiedy jej się nie zna,
gdy niesiesz ze sobą
smak obcego gniazda.

Nasza kukułeczka,
która wdzięcznie kuka,
nie wije gniazdeczka,
lecz gniazd obcych szuka.

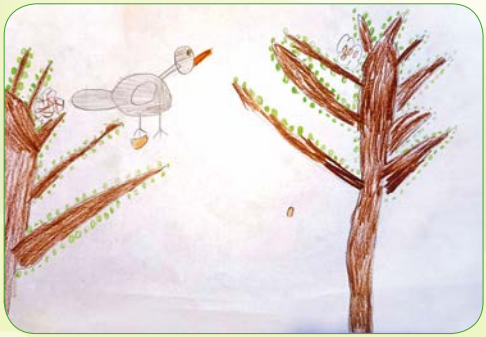
Regina Nachacz

Koty w różach

Kocia mama uśmiechnięta
dzisiaj na spacerze
wodzi za sobą kocięta
zachwycona szczerze.

Kosz z kwiatami przewróciły
w jednej chwili, teraz.
I nie mają kociej siły,
żeby je pozbierać!

Ale przyszła panna Ewa,
różyczki zebrała,
pogłaskała, bo tak trzeba,
ogrodniczka mała!



Rys. Karol Hałoń

Rysunki dzieci z kl. Ic, wychowawczyni Magdalena Rojek; Szkoła Podstawowa nr 25 w Rzeszowie

Czesław Piotr Kondraciuk

Czerwcowe perypetie

Rys. Milena Pieniowska, kl. Ic, wychowawczyni Magdalena Rojek; Szkoła Podstawowa nr 25 w Rzeszowie

Czerwiec obraził się
na Maj
minę ma groźną
i marsową,
że przewędrował
cały kraj
z pogodą chłodną
i deszczową.
Ze łzami w oczach
Maj się broni:
– Brachu – powiada –
nie ma rady!
Matka Natura
trzyma w dłoni
wszystkie prawidła
i zasady.

Rozjaśnij lico,
nie narzekaj,
bądź dobrej myśli
w każdej chwili.

Z dozą pokory
na los czekaj –
może nad tobą
się pochyli….

Rys. Emilia Paulukiewicz

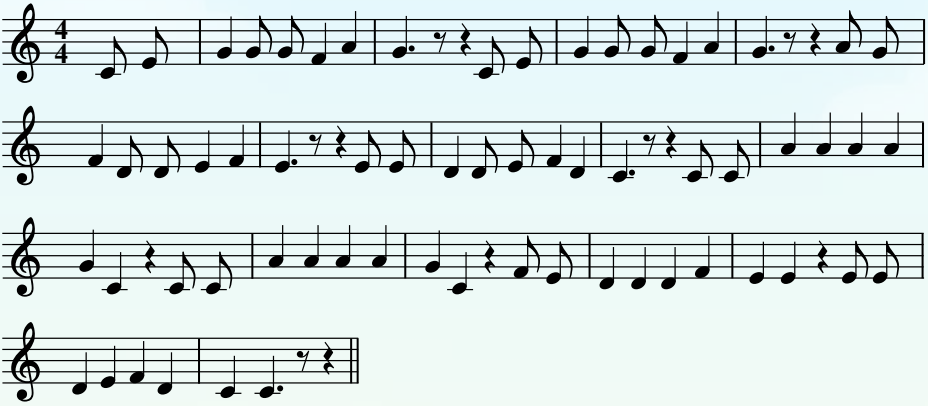
Iwona Maraszka

Koteczka

Spotkałam kiedyś wytworną koteczkę,
na łepku miała kapelusz, w łapce torebeczkę.
– Kot w butach! – krzyknęłam.
– O nie! Jedna chwilka, poproszę dokładniej,
kotka w butach na szpilkach!
Niech będzie na szpilkach – wszak to kot bajkowy,
poetom i dzieciom przychodzi do głowy.
Do krainy baśni zabiera ich skrycie,
gdzie wędrują czasem już przez całe życie.
Tajemnica szczęścia na tym jest osnuta,
żebyś nie zapomniał swego kota w butach.

Słowa: Regina Nachacz, muzyka: Renata Kątnik

KOTKI-PLOTKI



Czy wy wiecie, że rudy kot
nienawidzi jesiennych słot?
On uwielbia wiosenny płot,
taki z niego ciekawski trzpiot!

Ref.
Dookoła wzrokiem toczy,
na słoneczku się wygrzewa,
zielonkawe mruży oczy,
nic mu więcej nie potrzeba!

Czy wy wiecie, że koci król,
elegancki drapieżnik pól,
szarym myszkom zadaje ból,
by nie wypaść z łowieckich ról?

Ref. Dookoła wzrokiem toczy…

Czy wy wiecie, że mleka łyk
uspokaja głodnego ryk?
Lwem potężnym kocurek smyk,
podziwiamy zwierzątka szyk!

Ref. Dookoła wzrokiem toczy…

Rys. Emilia Ślipko, lat 3, opiekunka Kamila Wota; Gminne Przedszkole w Malawie

Pluszak dodatek miesięcznika NASZ DOM RZESZÓW
35-103 Rzeszów, ul. Hanasiewicza 4/210, www.naszdom.rzeszow.pl, rzeszow@wbxstudio.pl
Redaktor naczelny – Jerzy Maślanka (602 377 303)
Redaktor prowadzący – Ryszard Zatorski (507 004 026), red. tech. Grzegorz Wójtowicz
Współpraca: Alicja Ungeheuer-Gołąb, Katarzyna Lubas, Czesław P. Kondraciuk,
Nina Opic, Regina Nachacz, Renata Kątnik, Magdalena Rojek